



# INFOARQUITECTURA CON 3DS MAX Y VRAY



**Profesor: Pedro Caudete**

**Duración: 14 semanas**

**Pre requisitos: ninguno**

**Software mínimo: 3DS Max 2009, Vray 1.5 Sp2, Autocad, Photoshop**

**Precio: 600 €**

## Objetivos del curso

Formar a los alumnos en las técnicas y metodología de trabajo para la realización de infografías realistas, tanto de exterior como de interior. Para ello, se realizarán varios proyectos reales con los que se irán viendo las dudas que puedan surgir sobre todo el proceso de creación de una infografía 3D.

Durante el desarrollo del curso se irá alternando teoría con práctica empezando desde la comprensión y preparación de los planos en Autocad para su levantamiento en 3D con 3D Studio Max, hasta el render con Vray y la composición final con Photoshop..



# INFOARQUITECTURA CON 3DS MAX Y VRAY

## Sistema de clases

Los alumnos seguirán las instrucciones del profesor por medio de vídeos, los cuales se podrán visualizar vía streaming en nuestra página web. Para ello accederán al área segura de las clases online a través de unas claves de usuario y contraseña.

Los vídeos nunca se podrán descargar al ordenador del alumno.

El curso se compone de 4 lecciones, incluyendo en cada sección varios vídeos. Además de la teoría, el alumno realizará una serie de prácticas y ejercicios desde la primera lección, empezando con ellos a realizar su proyecto final. Siguiendo un ritmo de una lección por semana, quedaran dos semanas para repaso y finalización del proyecto.

Recomendamos dedicar un mínimo de 10 horas semanales para llevar un ritmo adecuado y poder terminar el curso correctamente.

En las lecciones donde sea necesario, el alumno dispondrá de información complementaria que podrán descargar desde la plataforma online.

Además los alumnos tienen acceso con sus claves a un foro privado en el que el profesor tutor estará contestando a sus preguntas y dudas diariamente, y donde se podrán subir imágenes para la crítica constructiva del resto de alumnos.

## Certificados y Calificaciones

Es importante tener en cuenta que este tipo de cursos online requieren constancia y un gran entusiasmo por aprender. Por lo que gran parte de los resultados finales dependen del esfuerzo de cada alumno. Con una dedicación de aproximadamente 10 horas semanales, el alumno podrá seguir sin ningún problema el curso y obtener así un buen resultado en el proyecto final.

El alumno recibirá su certificado una vez entregado y corregidos por el profesor todos los ejercicios propuestos.

El alumno que no entregue todos los ejercicios no recibirá el certificado. El plazo máximo de entrega de trabajos será de un mes después de la finalización del curso.



# INFOARQUITECTURA CON 3DS MAX Y VRAY

## Temario

SEMANA	LECCIONES	EJERCICIOS
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo movernos en Autocad, herramientas necesarias.</li> <li>• Limpieza y exportación de planos.</li> <li>• Ajuste de unidades e interfaz de usuario en 3DS Max.</li> <li>• Importación de planos en 3DS Max.</li> <li>• Creación de primitivas y herramientas de snap.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpieza de planos.</li> <li>• Exportación e importación de planos en Max.</li> <li>• Preparación de planos del proyecto exterior.</li> <li>• Modelado básico con primitivas.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curvas: creación y edición.</li> <li>• Extrusión y Edit Mesh.</li> <li>• Bevel y Bevel Profile.</li> <li>• Preasignación de materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de formas con curvas.</li> <li>• Construcción del proyecto de exterior.</li> <li>• Preasignación de materiales al proyecto.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventanas y tejados.</li> <li>• Corrección de Gamma.</li> <li>• Editor de materiales.</li> <li>• Materiales Vray (cristal, porcelana, plásticos, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de ventanas y tejados del proyecto.</li> <li>• Creación de materiales del proyecto.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UVW Map.</li> <li>• Asignación de texturas y textura tileadas.</li> <li>• Mapas de desplazamiento (cesped, tejas, ladrillos, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asignación de texturas y mapas de desplazamiento en el proyecto exterior.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de tiros de cámara.</li> <li>• Iluminación exterior con VrySun y VrySky.</li> <li>• Iluminación global y parámetros de render en Vray.</li> <li>• Control de la luz con la cámara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadre e iluminación del proyecto exterior.</li> <li>• Primeros renders del proyecto.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientación del entorno.</li> <li>• Piscinas.</li> <li>• Árboles con OnyxTree.</li> <li>• Importación de objetos de decoración.</li> <li>• Creación de objetos proxis.</li> <li>• Reflejar el entorno y renders finales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decorar el entorno del proyecto.</li> <li>• Renders finales del proyecto exterior.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción óptima de un interior.</li> <li>• Iluminación diurna con luz natural.</li> <li>• Materiales y propiedades especiales para el control de los rebotes de luz.</li> <li>• Render de interiores con Vray.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción e iluminación diurna de un interior.</li> </ul>



# INFOARQUITECTURA CON 3DS MAX Y VRAY

SEMANA	LECCIONES	EJERCICIOS
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iluminación artificial de interiores.</li><li>• Luces fotométricas.</li><li>• Luces de neón.</li><li>• Retoques finales con Photoshop.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Iluminación artificial de un interior.</li><li>• Retoques con Photoshop de los tres proyectos.</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Secciones 3D.</li><li>• Iluminación con HDRI.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de una sección 3D y su iluminación con HDRI.</li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integración con imagen real: manual y camera match.</li><li>• Animar una cámara.</li><li>• Render para animación con Vray.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integración de un proyecto con imagen real.</li><li>• Animación de una cámara por un entorno virtual.</li></ul>