



Character Art Design

Creación de Personajes

Vicente Damián Fernández Gomis



Introducción

Saber crear un personaje está en la base de disciplinas artísticas como el **cómic**, la **ilustración**, la **animación** o **los videojuegos**, por poner algunos ejemplos.

En todos estos campos se parte del dibujo para poder desarrollar posteriormente otros aspectos propios de cada disciplina y, dado que prácticamente en el 100% de los casos es indispensable el uso de personajes, se tiene que **dominar el dibujo** de los mismos.

Por otro lado, mediante los ejercicios de creación de personajes se desarrollan **habilidades de dibujo**, pero también se ejercitan otras facultades como el **pensamiento abstracto** y la **percepción espacial**.

Presentación

En este curso aprenderemos a dotar de vida al personaje que elijamos a través del **dibujo**.

Para ello, claro está, tenemos que aprender unas **nociones básicas** pero, sobre todo, tenemos que aplicar esas nociones a la tarea propia del dibujo. De este modo, cuando hayamos aprendido **cómo es nuestro personaje**, y sepamos ubicarlo en cualquier situación, ya podremos ser capaces de contar una historia con él.



Objetivos

- Desarrollar **habilidades de dibujo** en general.
- Conocer los pasos necesarios para la **creación de un personaje**.
- Potenciar el **desarrollo cognitivo conceptual**.
- Desarrollar la **creatividad**.
- Potenciar habilidades de **conocimiento espacial**.

Conocimientos Previos

No son necesarios unos conocimientos previos para el curso.

Dirigido a

Adultos **a partir de 14 años**.
Grupos mínimos de 3 alumnos.

Metodología

- La creación de personajes, como cualquier aprendizaje, requiere de unos conocimientos a nivel teórico, pero que sólo tienen sentido mediante su aplicación práctica, por lo que la dinámica de trabajo incorpora **teoría y práctica de forma simultánea**.
- Por tanto, las **clases** son eminentemente **prácticas**, y en ellas se explicarán brevemente las nociones básicas necesarias propias de cada apartado, acompañadas de demostraciones y ejemplos gráficos, antes y durante la propia práctica.
- Se dará una **atención personalizada** a cada alumno, ya que durante la práctica el profesor irá revisando constantemente el trabajo particular de cada uno de los alumnos.



Temario

- **Formas básicas:** cilindros, cubos y esferas.
- Dibujar la **cabeza**.
- Dibujar el **cuerpo**.
- Dibujar las **manos** y los **pies**.
- Dibujar la **figura completa**.
- Diferencias entre **personajes-chico** y **personajes-chica**.
- Las **expresiones** de la cara.
- Construcción del personaje desde diferentes **puntos de vista**.
- El personaje en **movimiento**.
- Detalles y **accesorios**, vestuario.
- **Acabado** y color.

Material

- Lápiz, sacapuntas, goma de borrar.
- 1 bloc para bocetos.
- Otro material de dibujo (rotuladores, lápices de colores, acuarela).
- Mesas de trabajo, pizarra.
- Ordenador, proyector (o monitor).
- **El material empleado deberá ser aportado por el alumno**, orientado por el profesor en la elección de la técnica de acabado usada en cada caso.