

AFTER EFFECTS

Objetivos

Este curso está dirigido a estudiantes y profesionales del sector audiovisual, diseñadores, animadores y, en general a todo aquel que desee acercarse al apasionante mundo de la composición digital. Se verá desde el comienzo el workflow de la interface del software, conceptos básicos de imagen digital como bith deph, compresión, codecs, teoría del color, entrelazado y progresivo, etc. Veremos también los principios necesarios para componer un plano con elementos generados por ordenador y material rodado con actores en cromas key.

Animaremos con keyframes y tracking de movimiento para imágenes reales, como así también la corrección de color para los distintos elementos.

El proyecto que desarrollaremos a lo largo del curso será la apertura de un programa de televisión en donde tocaremos técnicas de motion graphics y composición de elementos 3D.

Profesor	Juanma Barraza	Duración	14 Semanas
Prerequisitos	Ninguno	Software	After Effects CS4
Precio	600 € + IVA		Versión Mac y PC

Sistema de Clases

Los alumnos seguirán las instrucciones del profesor por medio de videos, los cuales se podrán visualizar via streaming en nuestra página web. Para ello accederán al área segura de las clases online a través de unas claves de usuario y contraseña. Los videos nunca se podrán descargar al ordenador del alumno.

El curso se compone de 10 lecciones, incluyendo en cada lección varios videos. Además de la teoría, el alumno realizará una serie de prácticas y ejercicios desde la primera lección, empezando con ellos a realizar su proyecto final. Siguiendo un ritmo de 1 lección por semana, quedarán 4 semanas más para repaso y finalización del proyecto. Recomendamos dedicar un mínimo de 10 horas semanales para llevar un ritmo adecuado y poder terminar el curso correctamente.

En las lecciones que sea necesario, el alumno dispondrá de información complementaria que podrá descargar en formato pdf.

Además, los alumnos tienen acceso con sus claves a un Foro privado en el que el profesor/tutor estará contestando a sus preguntas y dudas diariamente, y donde se podrán subir imágenes para la crítica constructiva del resto de alumnos.

Certificados y Calificaciones

Es importante tener en cuenta, que este tipo de cursos online, requieren constancia y un gran entusiasmo por aprender. Por lo que gran parte de los resultados finales dependen del esfuerzo de cada alumno.

Con una dedicación de aproximadamente 10 horas semanales, el alumno podrá seguir sin ningún problema el curso y obtener así, su certificado con una buena puntuación.

El alumno recibirá su certificado una vez entregados y corregidos por el profesor todos los ejercicios propuestos. El alumno que no entregue todos los ejercicios no recibirá el certificado. El plazo máximo de entrega de trabajos, será de un mes después de finalizado el curso.

Temario y Ejercicios

Semana	Lecciones
1	Entendiendo la Interface Espacio de trabajo Importar archivos Adobe Bridge Que es un canal Alpha Organización del material importado

AFTER EFFECTS

Semana	Lecciones
2	Manejando las composiciones El timeline y Timecode keyframe e interpolación Animación de las propiedades de las capas. Work area - Shortcuts esenciales
3	Animación Principios : anticipación, exageración, Acción Continuada y Acción Superpuesta Ayuda para corrección de animaciones. Programar expresiones
4	Shape layers y animación con puppet tool Animando un pincel Herramienta de clon y pinceles. Aplicación de efectos (glow, distorsión, Shattering, etc) Corrección de color
5	Texto en After Effects (formato, animación, Preset) Edición de video en After Effects Mascaras Track Matte Garbage Matte Croma Key (green and blue)
6	Audio La importancia del audio en el video. Creando keyframes a partir del audio. Mezcla de audio 3D en after effects Layers 3D (Luces y Cámaras) Texto en 3D
7	Integración con Photoshop Usando Layer de Photoshop en After Effects Profundidad e Bith Uso de HDR en After Effects Administración del color en el proyecto
8	Blending mode (mezcla de capas) Por oscurecimiento, Luces y Overlay Motion Tracking 2D y uso de datos de tracking 3D Efectos de mapa de bits Preset de efectos
9	Información tecnica (pixel aspect ratio, image aspect ratio) Video entrelazado y Progesivo Video de Broadcast legal
10	Cola de render o render queue Clip notes Renderizando en múltiples formatos Archivos y formatos esenciales. Codecs principales Exportar para dispositivos moviles. Exportar para DVD Render del proyecto final.

